

AUSGABE JUNI 2021

Liebe Leserin, lieber Leser

Ja, ab Montag, 31. Mai dürfen an Chorproben mit Maske und Abstand bis zu 50 Personen teilnehmen. Wird keine Maske getragen, braucht es für jede Person eine Fläche von mindestens 25 m². Alternativ können zwischen den einzelnen Personen wirksame Abschränkungen angebracht werden. Konzerte bleiben im Innern verboten, im Freien sind sie jedoch wieder zugelassen. Für Kinder und Jugendliche mit Jahrgang 2001 und jünger gilt keine absolute Personenobergrenze.

AARGAUER CHORFESTIVAL IN BRUGG AM 11. SEPTEMBER 2021



Die Anmeldungen entwickeln sich erfreulich. Rund 30 Kinder-, Jugend- und Erwachsenen Chöre haben sich Stand Ende Mai angemeldet. Bis am 15. Juni 2021 können sich interessierte Chöre, auch ausserkantonale, noch anmelden.

Nachdem das im 2020 geplante Chorfestival verschoben werden musste, sieht es nun für den 11. September 2021 wirklich gut aus. Mit entsprechenden

Schutzkonzepten sind wir sehr zuversichtlich, dass die teilnehmenden Chöre das Publikum mit einem attraktiven Programm begeistern können. Mit dem Chorfestival setzen die Aargauer Chöre ein starkes Zeichen für den Chorgesang, nach einer langen Zeit ohne Chorproben und Auftritte in der Öffentlichkeit.

Konzerte in Kirchen und Campussaal sowie Open Air Auftritte auf Singinseln im Zentrum von Brugg sind einige der vielen Möglichkeiten, sich zu treffen und zu singen.

Das Festival startet am Samstagvormittag mit Workshops für Kinder- und Jugendchöre. Am Nachmittag starten die Konzerte der angemeldeten Chöre. Dazu stehen die Reformierte Stadtkirche, die Katholische Kirche St. Nikolaus sowie der Campussaal in Brugg-Windisch zur Verfügung. Zusätzlich treten die Chöre spontan auf Singinseln im Stadtzentrum auf. Am Abend startet die erste Aargauer Chornacht mit sieben Top-Chören. Mit den «Herrenstimmen Boys Choir Luzern» sind auch die Jugendchöre vertreten. Das attraktive Line Up ist auf der Webseite «www.chorfestival.ch» zu finden.

Anmeldung Chöre

Nach wie vor können sich Chöre bis zum 15. Juni 2021 anmelden. Gebucht werden kann der Auftritt in einer der beiden Kirchen und der Auftritt an der Chornacht im Campussaal. Weitere Auftritte finden Open Air auf den Singinseln statt. Es gilt als sängerische «Ehrensache», wann immer denkbar, diese zusätzliche Auftrittsmöglichkeit wahrzunehmen. Der Festkartenpreis beläuft sich auf CHF 50.00 mit Abendessen (Chöre, die an der Chornacht teilnehmen) bzw. CHF 35.00 ohne Abendessen (Chöre ohne Teilnahme an der Chornacht). In der Festkarte ist auch die Teilnahme am 4-Tages-Abendworkshop inbegriffen. Wir freuen uns über jede Anmeldung über die Webseite www.chorfestival.ch.

Eintritt für Besucher

Der Festivalpass für Besucher beträgt CHF 20.00. Er berechtigt zum Eintritt zu allen Konzerten, zur Aargauer Chornacht und zur Teilnahme am 4-Tages-Abendworkshop.

4-Tages-Abendworkshop

Warum nicht einmal etwas Neues kennenlernen? Neue Rhythmen, neue Lieder? Mit dem Workshop «Jazz-Rock-Pop» hast Du dazu die Möglichkeit. Zusammen mit einem Stammchor übst Du einige Lieder ein, die Du dann im Rahmen der Aargauer Chornacht am Samstagabend einem grossen Publikum präsentieren kannst. Der Workshop wird von den Freaktal Singers, unter Leitung von Arthur Buck, gestaltet.

- Workshop vom 6. bis 9. September, von 19.30 bis 22.00 Uhr, im Stapferschulhaus in Brugg
- Auftritt an der Aargauer Chornacht am Samstag, 11.09.2021 in Brugg
- Leitung: Arthur Buck
- Teilnahme am Workshop ist kostenlos
- Anmeldeschluss: 31. Juli 2021

Weitere Informationen findest Du auf der Webseite www.chorfestival.ch

WORKSHOP «AARGAUER JUGENDCHOR 2021»



Möchtest Du Deine Singstimme verbessern und Sicherheit auf der Bühne gewinnen? Und natürlich jede Menge Spass haben und neue Freunde finden? Interessierte Jugendliche aus dem Kanton Aargau sind herzlich eingeladen, am diesjährigen Workshop teilzunehmen.

- Für singbegeisterte Jugendliche ab Jahrgang 2006
- Mehrstimmiger Gesang mit Solo-Einlagen und von kultigen Choreografien getragen
- Am Samstag, 04.09.2021 von 09.00 bis 20.00 Uhr in Gipf-Oberfrick
- Hauptprobe und Auftritt am Aargauer Chorfestival am Samstag, 11.09.2021 in Brugg
- Teilnahme am Workshop ist kostenlos
- Anmeldeschluss: 30.06.2021



Deine Coaches

Monika Sturm-Schmid, Chorleiterin, Simone Gysi, Inhaberin «tanztäglich» und Marcel Hasler, Jugendchorleiter.

Weitere Informationen

Mehr über unsere Aktivitäten, sowie Kontaktdaten der Ansprechpartner und wie Du Dich anmelden kannst, findest du auf www.aargau-singt.ch.

Kontakt: Marcel Hasler, 5073 Gipf-Oberfrick, 079 298 18 58, m.hasler@aargauerjugendchor.ch



FÄHNRICKURS

Du lernst den richtigen Umgang mit der Vereinsfahne: Fahnengruss bei festlichen Anlässen, den gemeinsamen Fahnengruss, Fahnenweihe, Beerdigung und Totenehrung. Es stehen zwei Terminen zur Auswahl zur Verfügung.

Donnerstag, 01. Juli 2021, 18.00 Uhr bis ca. 19.30 Uhr oder Samstag, 14.

August 2021, 09:30 bis ca. 11:00 Uhr

Ort: Seengen, Mehrzweckhalle

Kosten: CHF 50.00 / Verbandsmitglieder CHF 30.00

Anmeldeschluss: 02.08.2021

Kursleiter: Urs Cueni

Kursanmeldungen: www.aargau-singt.ch/kurse

Auskunft: veranstaltung@aargau-singt.ch



Der Kursort ist gut mit dem ÖV erreichbar. Falls dies für Dich nicht zutrifft, gib uns Bescheid. Wir haben sicher eine Fahrmöglichkeit.

Inhaber und Mitglieder der Kultur Legi erhalten einen Rabatt von 50%.



SGF'22 – SCHWEIZER GESANGSFESTIVAL IN GOSSAU SG

Das SGF'22 in Gossau vom 20. bis 28. Mai 2022 soll etwas anders als herkömmliche Gesangsfeste daherkommen. Der Event will ein erfrischendes Festival sein, an dem neben dem traditionellen Chorliedgut auch Gesangstile wie Jazz, Pop oder Klassik Platz haben. Gossau wird zum regen Begegnungsort für Sängerinnen und Sänger aus allen vier Landesteilen der Schweiz und lassen für neun Tage die gemeinsame Leidenschaft am Singen in den Vordergrund rücken. Zahlreiche musikalische Angebote warten auf die Sänger*innen:



Begegnungskonzerte, Festkonzerte, Konzerte vor Experten, Sing-Inseln, Schnupper-Ateliers sowie spezielle Angebote für Kinder- und Jugendchöre.

Begegnungskonzerte - Begegnung von 2 bis 3 Chören auch generationenübergreifend, Dauer 60 Min., Programm nach freier Wahl, inkl. ein gemeinsames Lied aus dem Songbook.

Festkonzerte - Am letzten Gesangsfest 2015 in Meiringen waren die Festkonzerte der teilnehmenden Chöre ein grosser Erfolg, den das OK nun ausbauen will. Hochstehende, spannende und abwechslungsreiche Konzerte an dem sich 2 (oder 3) Chöre zusammenschliessen und gemeinsam ein originelles Konzept zu einem interessanten Thema oder mit einer Choreografie ausarbeiten. Dauer 60 Minuten.

Konzerte vor Experten - Auftritt von jeweils 4 Chören. Dauer pro Chor 8 - max. 12 Minuten. Lieder mit oder ohne Begleitung (mind. 1 Lied a cappella). Anschliessend wird das Expertengespräch geführt.

Sing-Inseln - Sing-Inseln sind kleine Chorpodeste oder Plätze in Gossau. Dauer Auftritt eines Chors: 15 Minuten.

Schnupper-Ateliers - Ein reiches Angebot an Möglichkeiten, mal etwas Besonderes auszuprobieren wie: Jodeln, Show-Chor, Circle Song, Obertonsingen, Klassische Hitparade, ABBA-Songs, Gregorianik, Tierlieder im Zoo oder, Bierlieder in der Brauere, etc. Die Schnupper-Ateliers können von einzelnen Personen besucht werden wie von ganzen Chören.

Für Kinder- und Jugendchöre - Alle oben beschriebenen Angebote sind für Kinder- und Jugendchöre ebenso offen wie für die Erwachsenen – aber mit ein paar attraktiven Specials.

Weitere Informationen und Anmelde-möglichkeiten auf der Seite des [Schweizer Gesangsfestival SGF'22](#).

SKJF-FESTIVAL DER SCHWEIZER KINDER- UND JUGENDCHÖRE

Gleichzeitig zum SGF'22 findet an Auffahrt (26.-28.Mai 2022) im nur 35 Zugminuten entfernten Winterthur das 8. SKJF-Festival der Schweizer Kinder- und Jugendchöre statt – eine wunderbare Parallele mit prima Möglichkeiten der Verbindung zwischen den Generationen. Geplant sind "Singen in Zügen" von Winterthur nach Gossau mit Kurzkonzerten an Bahnhöfen.



Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung
Association suisse pour la promotion
des chœurs d'enfants et de jeunes
Associazione svizzera per la promozione
dei cori di bambini e giovani
Uniuin svizra per la promozion
da chors d'uffants e da giuvenils

Chöre aller Generationen und aus verschiedenen Landesteilen bereiten in Form eines «Chorpuzzles» Lieder vor, die sie an den Festivals in Gossau oder Winterthur in einem Begegnungskonzert singen. Simultan stattfindende Konzerte werden mit Live-Schaltungen zwischen beiden übertragen.

SINGEN MIT SCHUTZMASKE – DIE BESTEN TIPPS FÜR SÄNGER*INNEN

Jasmin Schmid, Vocal Coach aus Zofingen, sagt dazu «Bist du Chorsängerin in einem Chor mit Maskenpflicht? Oder bist du ein Musical-Sänger, welcher mit Maske proben muss?» Leider befürchtet man ja, dass Sänger*innen beim Singen besonders viele Tröpfchen und Aerosole von sich geben. Darum besteht an immer mehr Orten auch für Sänger*innen eine Maskenpflicht. In diesem Video erfährst Du, was es beim Singen mit Gesichtsmasken zu beachten gibt.

- 1) blaue Hygienemaske
- 2) FFP2 oder KN95 Maske
- 3) Stoffmasken von www.mytexmask.ch
- 4) Maske mit Abstandhalter (Miederstäbchen)
- 5) Abstandhalter / Spacer für normale Hygienemaske
- 6) Tipp zum Singen mit Mikrofon. Einstellungen am Mischpult



Gerne darfst Du dieses Video auch an andere singfreudige Menschen weiterleiten! Jetzt wünsche ich uns allen von Herzen, dass das Singen mit Maske schon bald nur noch eine Erinnerung ist, und wir wieder frei singen können - ohne Angst vor kleinen und grossen Tröpfchen...»

GELESEN – FÜR EINE BUNTE UND OFFENE CHORSZENE

Chorzeit – Chorzeit die einzige Fachzeitschrift für Chormusik in Deutschland widmete sich in der Januar-Ausgabe den Themen Vielfalt und Diskriminierung. Es geht um Integration nicht-westlicher Chöre und Chortraditionen, um rassistische Kinderlieder und um #MeToo im Chor. Woran erkennt man eigentlich sexuelle Übergriffe und wie kann man ihnen vorbeugen? Digital-Ausgabe erhältlich auf www.e-magazin.chorzeit.de.



CHORZENTRUM PAULUS

Im September 2020 wurde der gemeinnützige, konfessionell neutrale Verein Kulturkirche Paulus gegründet. Der Verein hat sich zum Ziel gesetzt, die Pauluskirche als lebendigen, öffentlichen Ort – als Ort der Kultur, des Feierns und Verweilens – zu erhalten und künftig als Kulturkirche zu betreiben. Der Schwerpunkt der künftigen Nutzung bildet dabei das Chorzentrum Paulus. Die Pauluskirche möchte Heimat sein für die Chöre der Region und als Plattform und Veranstaltungsort über die Region hinausstrahlen. info@kulturkirche-paulus.ch



GEWUSST – IG CHORAMA

Chorama ist eine Interessengemeinschaft und vertritt die Interessen und fördert die Aktivitäten des Schweizer Chorwesens. Chorama bündelt die Kräfte, um politisch und edukativ wichtige Themen des Chorgesangs in der Schweiz gemeinsam zu erörtern, konkrete Massnahmen zu beschliessen und in den angeschlossenen Verbänden zu realisieren.

Chorama

IG Schweizerische Chorverbände
Associations chorales de Suisse

Ziele und Aktivitäten

Vernetzung der Schweizer Chorleiter (z. B. Aufbau eines Schweizerischen Chorleiter Forums). Vernetzung der Kinder- und Jugendchorarbeit, insbesondere durch die Unterstützung der Aktivitäten des Vereins schweizerische Kinder- und Jugendchorförderung SKJF. Gegenseitiger Informationsaustausch und Einladung zu Veranstaltungen sowie zu Aus- und Weiterbildungsangeboten. Anstreben von adäquaten Vertragsbedingungen bei der SUIA unter den Verbänden. Internationale Anbindung (z.B. Platz in AGECE, IFCM, ACJ und Europa Cantat).



Mit diesem Newsletter vermittelt der Aarg. Kantonal-Gesangverein Informationen und Inspirationen für Sänger*innen, Vereinsverantwortlichen und Chorleiter*innen. "aargau-singt Info" berichtet über die wichtigsten Ereignisse in den einzelnen Unterverbänden, sowie über interessante Fach-Neuigkeiten und Veranstaltungen. Wir freuen uns, wenn Du diesen Newsletter an interessierte Sängerinnen und Sänger weiterleitest.

Impressum:

„aargau-singt Info“ erscheint zwei bis dreimal jährlich
Newsletter abonnieren oder abbestellen per E-Mail an: newsletter@aargau-singt.ch
Verantwortlich: Marcel Hasler und Jo Peeters
www.aargau-singt.ch